



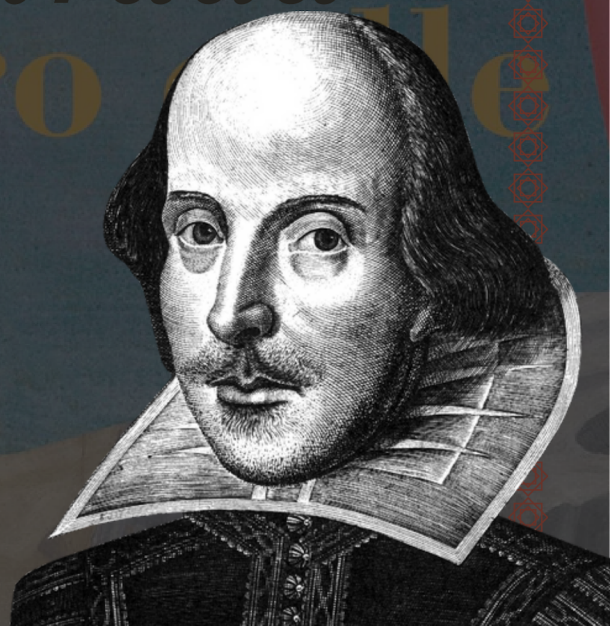
presentano

PREMIO

“Dante di Shakespeare”

Seconda edizione 2024

# Bando di concorso “Teatro di strada”



in collaborazione con



## ARTICOLO 1 PREMESSA

Il Premio “**Dante di Shakespeare**” intende promuovere nei mesi di **luglio e agosto 2024** una serie di esibizioni di piazza e di strada da presentare al pubblico in città, borghi e siti del patrimonio artistico e paesaggistico d’Italia.

Le esibizioni dovranno basarsi su alcuni estratti selezionati dall’opera teatrale/narrativa di **Rita Monaldi e Francesco Sorti**, pubblicata da **Solferino Libri** a febbraio 2024 come terzo ed ultimo volume della trilogia Dante di Shakespeare. Il titolo del volume è ***Dante di Shakespeare III. Come è duro calle.***

L’opera mette in scena narrativamente, come una sorta di “spettacolo raccontato”, la vita di Dante Alighieri e la nascita della Divina Commedia in chiave teatrale, combinando il linguaggio, la tecnica scenica, i motivi e le situazioni delle opere di William Shakespeare, offrendo in tal modo allo spettatore una rappresentazione innovativa della vita e dell’opera di Dante.

Come forma d’arte è stata scelta quella dello street theatre perché già presente come elemento chiave nell’opera di Monaldi & Sorti. Il teatro di strada era infatti la forma prevalente di arte scenica al tempo di Dante. A sua volta, anche il teatro elisabettiano dei tempi di Shakespeare era basato su mezzi tecnici/scenici di grande semplicità, e sulle capacità di recitazione e di messa in scena degli interpreti.

I testi possono essere liberamente estratti e assemblati dal libro (reperibile in commercio nelle librerie fisiche e negli store online come per esempio Amazon, sia in cartaceo sia in ebook). A chi tuttavia ne facesse richiesta saranno fornite proposte di scene già adattate per esibizioni di strada.

## ARTICOLO 2 LE ESIBIZIONI

**Il Premio “Dante di Shakespeare”, un vero e proprio concorso del teatro di strada**, improntato sull’ultimo volume dell’omonima opera Monaldi & Sorti dal titolo “*Come è duro calle*” si prefigge l’obiettivo di selezionare proposte di artisti di strada, singoli o in duo, trio o gruppi più ampi, che adattino liberamente i brani e le scene estratte dal libro (art.1) e componano un’**esibizione di strada** della durata di circa 15 minuti.

**Le esibizioni dovranno essere concepite per un contesto esterno e replicate 2-3 volte**, nello stesso giorno oppure, nel caso di cambio di località, anche in giorni diversi ma in ogni caso ravvicinati.

Gli spettacoli potranno essere realizzati da attori, musicisti, danzatori, mimi, artisti di strada, cantanti, artisti visivi, performer di varia natura ecc., italiani o stranieri, che al momento dell’esibizione abbiano compiuto 18 anni d’età. Nella scelta della formula di esibizione si raccomanda caldamente di visionare con attenzione i filmati delle esibizioni vincitrici pubblicati dai media nel corso della prima edizione del Premio.

Sono disponibili al seguente link: <https://www.attomelani.net/category/oscar-dante-di-shakespeare>.

## ARTICOLO 3 PARTECIPAZIONE

Le candidature al Premio dovranno essere inviate all’indirizzo di posta elettronica dell’Organizzazione [segreteria@ginesiofest.it](mailto:segreteria@ginesiofest.it) **entro le ore 23:59 di venerdì 14 giugno 2024**.

Ai fini della candidatura andranno spediti:

- un **video** a camera fissa (in full hd, anche da cellulare) che documenti l’esibizione (si consiglia l’utilizzo delle piattaforme *SwissTransfer* o *MyAirBridge* per la trasmissione del file)
- una breve **scheda** che dia indicazioni su:
  - **generalità** del gruppo o del/i singolo/i performer, possibilmente con dei link a video che documentino l’attività passata
  - **luoghi** ipotizzati per l’esibizione
  - eventuali **rapporti** già intercorsi fra il gruppo degli artisti e il Comune o l’istituzione cui il luogo prescelto appartiene
  - **date** più opportune per l’esibizione finale, comprese fra **venerdì 12 luglio e domenica 11 agosto 2024**.

#### ARTICOLO 4 SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DELLE PERFORMANCE FINALISTE

Al termine della valutazione delle candidature saranno selezionate sette performance che andranno a comporre la rosa dei finalisti.

Alle performance finaliste verrà riconosciuto un corrispettivo economico variabile da un minimo di € 350,00 a un massimo di € 700,00 per far fronte alle spese artistiche, tecniche e di concessione degli spazi. Ogni gruppo di artisti selezionato dovrà assolvere in proprio agli oneri di **agibilità** e **regolarità previdenziale**, e dovrà concedere la liberatoria per l'eventuale **utilizzo delle riprese audio-video**.

#### ARTICOLO 5 COMMISSIONE VALUTATRICE

Ai fini della selezione **verrà istituita una apposita Commissione valutatrice** composta da personalità del mondo artistico, accademico e culturale e da rappresentanti delle istituzioni coinvolte.

#### ARTICOLO 6 PREMIAZIONE FINALE

Nel mese di **ottobre 2024** è previsto l'evento della **Premiazione finale**, aperta al pubblico, alla presenza della stampa nazionale, delle istituzioni pubbliche e delle personalità del mondo dello spettacolo dal vivo. Nel corso della Premiazione sarà illustrato il **report** dell'intera iniziativa (numero e provenienza di tutti i partecipanti, ecc.) insieme all'esibizione delle tre performance che verranno premiate in base alle scelte che saranno motivate da parte della Commissione valutatrice

- **1° Premio - € 1.000,00**
- **2° Premio - € 750,00**
- **3° Premio - € 500,00**

Potrà essere prevista l'introduzione di altre **Menzioni speciali** che saranno stabilite in seguito dalla Commissione.

I vincitori riceveranno, inoltre, l'Oscar "Dante di Shakespeare" una scultura realizzata dall'artista Luca Tarlazzi.

## ARTICOLO 7 RESPONSABILITÀ E FORO COMPETENTE

L'ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Ancona**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

### CONTATTI

#### **Comune di San Ginesio**

Via Capocastello, 35 - 62026 San Ginesio (MC)

[www.comune.sanginesio.mc.it](http://www.comune.sanginesio.mc.it) | [info@comune.sanginesio.mc.it](mailto:info@comune.sanginesio.mc.it) | [protocollo@pec.comune.sanginesio.mc.it](mailto:protocollo@pec.comune.sanginesio.mc.it)

[www.sanginesioturismo.it](http://www.sanginesioturismo.it) | [info@sanginesioturismo.it](mailto:info@sanginesioturismo.it)

#### **Associazione Culturale Ginesio Fest**

Via Capocastello, 47 - 62026 San Ginesio (MC)

[www.ginesiofest.it](http://www.ginesiofest.it) | [segreteria@ginesiofest.it](mailto:segreteria@ginesiofest.it)